































☆ جائزة احسن اخراج  
لمخرج امريكي

**اخبار  
السينما**

يقدمها :  
احمد صالح

★★ كان برنامج المسابقة العالمية لمهرجان كان الدولي رقم ٢٩ حافلا بالجيد والرخيص وقد حرصت لجنة التحكيم التي رأسها المخرج الأمريكي ( سيدني بولاك )

**فيلم « المهمة » البريطاني ينال « السعفة الذهبية »**

## جائزة حسن اخراج

## لفيلم كوميدي امريكي

\* جريفيث دان ، الذى يبرز في فيلم المخرج الأمريكى ( مارتن سكور سيسي ) الحاصل على جائزة احسن مخرج عن فيلم ( بعد ساعات )

## انلامنا المصرية اخطأت العنوان الى مهرجان كان ؟ !

**فلا تش**

● اعن اطباء مستشفى لندن  
كليت الحسن الواضح في صحة  
الفتان احمد ربي بعد ان بدأ الجرح  
الثلاث من العمادة بالتحقق من مكان

وہذا علی العیالین  
مخانی الکدرۃ الی مدید  
الود الحدی اوصیامہ  
الی القسمین الخاضعین  
یہما ۔ و ہذا ایشا  
یمرغہ علی اللاق  
دائما مفاد ثمرہ  
تکتفہا مریخا ۔ و تلمسا  
تکتفہا من جہاتہا ۔ و تلمسا  
تتساخ ۔ ہل الالام  
التي تعرض من یلہ  
الحکم المظللۃ  
الہیجرات العولیہ  
لحسن بن قلائس ؟

[illegible]

عدم التثام الجرح هو المشكلة التي يواجهونها . من المتوقع أن يعود أحمد بك إلى القاهرة الأسبوع

الذي يبدؤنا في تصوير مجموعة الآلام التي نتظفها قبل شهر كامل على الأقل.

● المخرج السينمائي محمد عبد العزيز يقام بإخراج العروض المسرحية أحياء الفنانين للمسرحين من عندنا وأمريكا التي تبدا من ١٢ يونيو على شكل نهاية الشهر في حي مصر. وتحت إشراف الدكتور علي صليبي وبعد عودة محمد عبد العزيز يبدأ في تصوير سوق الجزارى من قصة د. خليل راغب وطولعة نور الشريف ويسرا ويحيى الفخاني.



في لقطة تضم الكاتب الكبير توفيق الحكيم مع نور الشريف من

## وقصة حب مع سلسلة مفاتيح

والجواب هنا ليس معي قد ... بل مع شيء ...  
 فأجابني مظهر جديدي من المظاهر ...  
 يكون لها نقابا في بعض المجتمعات المختلفة ...  
 شيء ما ...  
 ان الممثل كريستوف لامبير الذي  
 نجح ليعبر في انوار سترزبان ...  
 بطوله فيلم ...  
 لها ...  
 فبقيت ...  
 فبقيت على شكل وجه امرأة كما صغر ...  
 فبقيت ...

نوادی السیما  
هذا الأسبوع

★ تادي القاهرة للتسليم الإثني  
والثلاثاء: ١٠/٨/٩٥ مساء  
مقاعة النيل لقط مجنن الجو  
أوركلي ١٩٨٢  
الجزء الثاني خراج: كين  
المتعلمين

★ نادي السينما بقلنديرون  
الخميس: ١٢ مساءً على القناة  
٥٥٠ : الفارس الضال  
أمريكي تشيل كيت استود

★ برنامج لوستر بقلنديرون  
الخميس: ١٢ مساءً على القناة  
٩٥

امريكي ١٩٧٩ تمثيل: شيرلي  
نيت: توني لوبيانو، اخراج  
جون الوند  
نيت شيرلي نيت جائزة امي  
كاحسن ممثلة عن دورها في هذا  
الفيلم

٢- جويسوف لاميرت (الدى مثل طربان فى ليله من  
فيلم المخرج آلينطال مازجو غيورى - انا احبك )

## المخرج الروي

## ينال جائزة لجنة التحكيم الكبرى

[illegible]

تحقيق اهدافه في شرح الفكرة  
فيلم تروكوسي الفكرة غامضة في بعض الانواع خاصة ان تستمر لمدة  
ساعتين ونصف الساعة ... ولكنه يتحدث فيه عن موقف الانسان الضعيف لئلا  
لا يعلم شيئا عن السبل ... لانه يواجه الدول ... لا ينتظر ان ياتي الذي  
لا يعرف شيئا عن كيف ... تروكوسي من الخوف يتخلفه سحايق دون ان  
العلم والوحدة ... تروكوسي من الخوف ان يهرب في اختراعاته دون ان  
العلم ان يضيء في نفسه بنفسه ... وقد ساعد النقاد فيلم تروكوسي في ان  
في ان اختراعات الانسان التوفيق ... في سبيل ... ان قد  
والدrama ان فيلم تروكوسي قد تقوم على شخصيات دون ان تقوم على  
الحدث ... وشخصياته في هذا الفيلم هي كات يعيش في جزيرة معزولة  
وامراه شبه مجنونة تتسلل ادخالها لاماذا حشر وشخصا وتريد كبره تم  
العلم هذه الشخصية تستخدم الحشر واخيرا يترك ايمك لا ينطق  
ولعل لجنة الحكم منحتم تروكوسي جائزتها الكبرى الخاصة  
لانه لا صاحب ... العلم السيميائي الخاص الذي لا يديده في

.....  
 أحد .. ولاته تنأى في ميله هذا بحادث  
 (سبرينويل) الذي حدث أخيراً في  
 بلاده الاتحاد السوفيتي وربما أيضاً  
 تحية لهذا العجرج المبدع الذي قرأ  
 أسلوبه الفني رغم أن آراء بلاده ..  
 وكسر قيودها .. وانشق عليها منذ  
 قديم الأيام (أندريه رويولوف) ستة  
 ٦٦ عن رسام العصور الوسطى وكل  
 مقتوعاً في الاتحاد السوفيتي  
 سنوات واتهم صلحيه بتزوير التاريخ  
 وأخرج عن الخط الوطني .. ثم  
 عندما عرض بعد ذلك نال الطغيان  
 الدولية  
 هذا وقد منحت لجنة التحكيم  
 أيضاً جائزة .. السهام الفضية  
 لقصور الفيلم (سيفان كوكست)  
 التي حول شاهاد الفيلم إلى مجموعة  
 من اللوحات الفنية الخالدة .. وهو  
 العصور الذي يعقل مع العجرج  
 السويدي أجمل بريجهان

محییٰ اسماعیل  
مخرجاً  
علی الشاشة

\* رجاى الفنان في تقديم الصق  
 في عمله الفني .. انه يتدفق الى بعض  
 الخاطر التي تتسرب له شائعة .. و ان  
 معظم مشاهير المذمار او القفر من عالم  
 شاق او الضرب الشديد .. يصل  
 الدوبلر مكان الممثل  
 ولكن هذه المرة رفض محيي  
 اسماعيل ان يحل الدوبلر محله في  
 القفر من ارتفاع ١٠ امتار .. و اصبر هو  
 على ان يقوم بتصوير المشهد بنفسه

وكانت النتيجة ان اصيب بتقرق في  
قدمه ادى الى وضعها في الجبس لمدة  
١٥ يوما ورغم الالم الذي صاحبه لحظة  
الوقوف على الارض لكنه واصل  
التصوير

في أثناء تصوير فيلم  
المخاض ، بقاؤه تحت منظار سريتران في  
وفاء لاسم والده ادمز راني وعرض حديث  
وسيرة سبتي عن ستايريو وكوان  
شريف المتباين واول اخراج لاسماعيل  
حسن الذي عمل كمساعد مخرج

راني ( اوساما ) ماض  
سفر نسيه شارلوت املج

عظيمها مع هذا المجرم ! ونحن لا نعرف  
إلا أنها هي سبيلنا لخارجها... فهي جميلة وعاملة  
سوية ولها أيديها نظيفة... فهي جميلة شريفة  
التي تقربنا من هذه البصاة التي تكون  
البرصبة تزيين مجرم بهذه البصاة التي تسما

سبيلنا المصرية إلى الامنييتات... وندور على  
أول كثرين يعرف كيف قد أصبحت من نفسها  
وكانت أولها أنه في المصنع على

في جزء كبير منه بلا مأكياج .. ويطلق شعرها  
جسدها بالظو بسيملا ! ! !

رسالة  
مهرجان  
كان :  
احمد  
صالح

# سخافات السينما العالمية

## تجاهلها لجنة التحكيم

## وفاء حب مع شہبازی

١٠ هذا الذي العلم كان في نوع الاستيعاب  
 والمهني الذي جعله الحب والغيرة والثورة والسعادة والبهجة ..  
 والخيال والخيالات .. وحيثما كان النوع .. وحيثما كان السعد والسرور في  
 قلوب كل من له .. ويتوكل عليه في الشكر والتمجيد .. ويتوكل ويثق في الكرامة  
 يحتاج إليه ..  
 أن كل ما في الدنيا ليسعت فيها له فائدة .. شي أو كان أخرجه من كل  
 الناحية الشريفة (تأجيزاً أيضاً) صاحب إمباريوطية العارضة .. وإمباريوطية  
 الهند .. بعد ميلاد سعيد مستر لورانس .. وكما أن الامم تحت يد يهرمان كان في قبل  
 ..

## مفاتيح

نوع الشيمائزي .. ولها صحت هذه الحقيقة عن زوجها لأنها خشت أن تضايقه إلا أن الزوج يسمح بالقدر إلى منزله .. ولا يريد أن استرسل في التزمت التي يتكلمها الفيلم .. إلا أن بعض النقاد في فرنسا أثار سؤالا هائلا .. وهو أن الشيمائزي قد مثل دوره جيدا .. فهل من حق أن يظل إحدى جوائز المهرجان ؟!

ثم أعلن المخرج أنه لم يكن شيمائزي واحد الذي لعب الدور وإنما كان تدريب الشيمائزي يقتصر على عدة مواقف من الفيلم ثم يستبدل بغيره شيئا له حيث لا يستطيع شيمائزي واحد أن يتدرب على الدور بأكمله !

وتخرج من الفيلم إلى النظرة وإنت حزين على ضياع وقتك .. ويخت المخرج العراقي .. والمثقة الجميلة شارلوت مانفيم !!

**وقصة حب مع مجرم**

وطلع اعتر حسيه من تلك الهيا  
ثيف (ه) يا ليتونيها هنا بسيدة الشامة  
وهو هيام (ه) مكن الجريمة ، الذي ا  
الندية لتسنيته .  
فلن ان القلم حديث الصلابة الفنية  
فيل عرشفه حيا رفعت الجائزة الكبرى  
لحسن مئة اكثريين !!  
ومسود حية الال ان القلم ان يخرج من ح  
فيها حلاقة حيلة في غرام حرم هارب من ال  
متخيلة هذا الزمان ان الحلقه شك من اول  
الرجل بسبب عتق المزينة التي يبدو فيها  
الصلابة فاعقل . وان كان ابنا الحب يخبري

ثناء أبو الحمد







فقد المطاعنة  
نشر اول امس علكة الجواق خطا  
وصحفا علاة الجوامد ببلاد  
المطاعنة فلزم الفتوى

---

بفك مصر امريكا الدولي  
لقرع طنطا

اسرة اليك تشارلز الاندست محمود  
اليسويي الاحزان لوفاته صوره للفقيه  
الرحمة .

---

الامام الشافعي الصليحية  
بالسويس

تشارلز الوجة نظيرة ابراهيم عطية  
الاحزان لوفاته والدعا للفقيه الرحمة .

**الاستاذ**  
**محمد عبدالخالق زكري**  
**مدير أبنيتك الأهلي**  
يشيئين الكوم  
يشكر كل من شارك في مواسماتي في  
وفاة المحرومية السيدة حرمه سواها  
بالحضور وبالبرق وبالبشر ولا أراكم  
أه مكموها في عزيز لديكم

**ذكري**

**تحيي أسرة المحروم الشاعر**  
**امله دندقل**  
ذكراه الثالثة ببلدته القلعة مركز ققط

٢٥٨٠٠٠٠  
٢٥٨٠٩٣٦

مختارات رمضان  
● فنادق ●  
كافيتريا ومطعمه  
فندق الحسين السياحي  
كافيتريا - مريلين - قاعة الحزين  
٩١٨٦٦٤ - ٩١٨٠٩٩  
فندق الحسين - قصر رمضان - الحاديك  
قصر الحسين - قصر رمضان - الحاديك

المختبرات طنطط  
 مسعود (السياسي)  
 من البومرة ٢٠٥٥٠٠  
 خصائص الامتعة الاخيرة  
 والمعلومات  
 شركة الثريا  
 سيد /

تستمر  
تاريخ  
الوج  
صورة  
أخل  
كشافة  
السفر  
شروط  
من  
الغبار  
ليل  
الطائرات  
اليوم  
وال  
إلى  
تج  
خط  
قصة  
لديه  
ة بين  
من

الحواله يوم ١٩٨٧/٥/٢ متخلف  
عقباً وراسه نخله وويرتدى  
جليباً مقلماً من يجده يتصل  
بعبد المجيد السيد غزام شبرا  
شهاب القناطر الخيرية او  
تليفون ٩٥٨٧٨١

٣ من المصالح خلد بتملة المسلة

٣ من المصالح خلد بتملة المسلة

**☆ وَصَلَتْ خَدَيْه**  
**شركة مينا للمقاولات**  
**والتجارة**  
**شركة مساهمة مصرية**  
تعلن عن حاجتها إلى مقاولين شدد  
سقالات وأجهزت لأعمال البياض  
الخارجي الشاملة بمقر الشركة للدور  
الثالث ٣٢٠٠ شارع عبدالناصر ميدان  
النصر - فيكتوريا من الساعة ١٢ -  
٤ ظهرا يوميا خلال أسبوع من  
تاريخ النشر

[illegible]

100



